

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

دیپلوم انجنیر خلیل الله معروفی
برلین - ۱۶ اکتوبر ۲۰۱۰

خدنگی از "فریاد اسیر"

(خدنگ پنجم)

"به وطنفروشان"

مأخوذ از صفحه ۳۱ قسمت اول "فریاد اسیر"

چنانکه پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" در صفحه مؤرخ پنجم اکتوبر ۲۰۱۰ خود مژده داد، اخیراً اولین مجموعه قطور اشعار آبدار استاد سخن و فخرالشعراى وطن، جناب محمد نسیم "اسیر"، زیر عنوان "فریاد اسیر" در انتشارات بامیان واقع شهر "لیموژ" فرانسه از چاپ برآمده و در دسترس ذوقمندان و عاشقان ذر درى قرار گرفته است. این اثر ناب و کتاب مستطاب که در ۴۴۰ صفحه با قطع و صحافتی زیبا به نشر رسیده است، اضافه از ۷۵۰ پارچه نغز را احتواء میکند. خوشحالم که ازین مجموعه عالیشان، پارچه هائی را زیر عنوان «**خدنگی از "فریاد اسیر"**» در پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان"، به نشر میسپارم. هر پارچه را "خدنگ" نام نهادم، چون هر یک دلوز است و دل انگیز و دلار!!!

"به وطنفروشان"

ای سراپا شده محصور به چنگ دگران
نغمه بلبل باغ و طنت نیست به یاد
خسته دست تو به زنجیر اسارت هیهات
ننگ و ناموس وطن داده ز کف اما خود
مسجد و خانقه ویران و دیانت پامال
این عجب نیست که از خویش فراموش کرده
شیشه های دل احباب شکستی به ستم
ای ز خود رفته، به خود آئی که تا چند ترا
رنگ خود باخته، برداشته رنگ دگران
ای سر و گوش نهاده به جفنگ دگران
بسته پای تو به هر رقص و بزنگ دگران
می کنی غیرت بیگانه و ننگ دگران
دل و دین داده به گنگ و به گرننگ دگران
داس بیگانه بگیری و گانگ دگران
نه به سنگ خودمان، حیف به سنگ دگران
بفریبید سخن رنگ به رنگ دگران

وی تهی جام تو از باده مردی و غرور مست گردیده ز پیمانہ و بنگ دگران
دل افسرده ز بیگانه پرستی خون است سینه پردرد ز تیر و ز خدنگ دگران
"اسپ تازی شده مجروح به زیر پالان" گشته سرفاقله ما خــــر لنگ دگران
تا ز جنگ دگران واره‌ی امروز "اسیر"
هله بــــردار قلم از پی جنگ دگران

در "خدنگ چارم" از عنایت استاد "اسیر" به "سیاست" حدیث رفت و ادعای کسانی که "عدم توجه" استاد را بدین نکته عمده و حیاتی پیش کشیده اند، رد گشت. در آنجا گفته شد که حد اقل "یک سوم" کل دیوان اول ایشان - و بصورت متراکم قسمت اول "فریاد اسیر" - بدین مسأله مهم معطوف گردیده است. برؤیت این دیوان، اشعار سیاسی استاد، از زمان منحوس و منفور داره "خلق - پرچم" تا به امروز کشیده میشود، که ادوار تاریک و جهنمی تنظیمی و طالبی و اینک دوره فریبنده اشغال مجدد وطن را بدست اتازونی و ناتو، در بر میگیرد. پارچه "به وطنفروشان" یکی دیگر از شواهدیست، که با گرز گران شعر، کمر خائنان را می‌شکند.

قبیح ترین صفت یک انسان، خیانت به مردم و وطن است و "وطنفروشی" معراج چنین خیانتی. وطنفروشان از هر قماش‌ی که باشند، وطنفروش می‌مانند. آنکه یکبار وطن را سودا کرد، این کار را بار بار و در سر هر بازار میکند. از همینرو وطنفروشان قدیم را حالا در خدمت باداران جدید می‌یابیم. استاد همان قسمی که بحساب اشغالگران قدیم رسیده بود، اشغالگران جدید را هم از خدنگ گزنده سخن، امان نداده است.

پارچه "ریزش بم بر بی گناهان" که در فیروری ۲۰۰۷ سروده شده و در پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" اقبال نشر یافت، بمباردمان وحشیانه ناتو را در ولسولی بالا بلوک ولایت نیمروز (فراه) نشان میدهد. این و پارچه هائی چون "عمو سام"، "جهان در چنگال یک قدرت" و "ویتامین بی ۵۲"، نمونه های بارزی از خدنگهای گزانی اند، که بر سر و روی اشغالگران کنونی و در رأس همه "اتازونی"، می بارند.